



# Identità poetica, attribuzione e anonimato nell'epigramma antico

14-15 maggio 2026, Palazzo Malcanton-Marcorà - Aula Geymonat

## Giovedì 14 maggio

14.00-14.20 Saluti e introduzione ai lavori

*I SESSIONE* presiede: **Benedetta Brogi**

14.20-15.00 **Tommaso Bruni – Federico Della Rossa** (Dottorato Università di Venezia, Udine e Trieste), «E terzo con noi Aminta»? Problemi di autorialità nel P. Oxy. 662

15.00-15.40 **Federica Falco** (Dottorato Università Cattolica di Milano), L'identità poetica di Filippo di Tessalonica, collettore e autore di epigrammi

15.40-16.00 **Discussione**

16.00-16.30 Pausa caffè

16.30-17.10 **Lucia Floridi** (Università di Bologna), L'enigma Luciano. Sugli epigrammi attribuiti a Luciano di Samosata

17.10-17.50 **Roberta Marchionni** (Thesaurus Linguae Latinae), Versi abbandonati sui muri: poesia nei graffiti della Roma antica

17.50-18.10 **Discussione**

## Venerdì 15 maggio

*II SESSIONE* presiede: **Davide Francesco Zetto**

9.30-10.10 **Tommaso Brusasca** (Dottorato Università di Venezia, Udine e Trieste), «Il libro di Balaam». Epigrafi poetiche semitiche dal Levante allo Yemen

10.10-10.50 **Eleonora Santin** (CNRS, HiSoMA), Uscire dall'anonimato: firme di autrici nella poesia epigrafica greca

10.50-11.10 **Discussione**

11.10-11.40 Pausa caffè

11.40-12.20 **Francesca Romana Nocchi** (Università di Roma Tor Vergata), Paternità e strategia autoriale negli *Epigrammata Bobiensia*

12.20-13.00 **Céline Urlacher-Becht** (Université Haute-Alsace – Mulhouse), Parler de soi avec les mots des autres : les poèmes personnels d'Eugène de Tolède